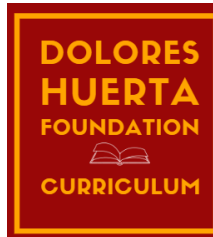


Lección Para Segundo Grado
Compuesto por María Carmen Guzmán



Unidad: 4 Capítulo: 2 Semana: 2

Título de libro: *Side by Side/Lado a Lado La historia de Dolores Huerta y César Chávez* Por: Mónica Brown

Norma de comprensión de enfoque: Identificar y reconocer una variedad de puntos de vista le permite al lector obtener una comprensión más profunda del texto. (2.RL.6, 2.RI.6)

Normas de lenguaje: Los buenos comunicadores ponen atención a la claridad y la coherencia cuando hablan, incluyendo hechos y descripciones suficientes cuando es necesario para la tarea en cuestión. (2.SL.4)

Preguntas esenciales: ¿Cuál es el problema que enfrentó Dolores y qué aprendimos sobre su personaje? ¿Cómo podemos trabajar juntos para crear una solución justa para la gente que no tiene derechos?

Estructuras Interactivas: Pensar, formar parejas y compartir, la estructura Rally Robin

Módulo: Inferencias o deducciones del diálogo de los personajes

Tiempo por día: 20-30 minutos

Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p>Título: <i>Side by Side/Lado a Lado La historia de Dolores Huerta y César Chávez</i></p> <p>Propósito: Los estudiantes van a analizar el diálogo de los personajes y pueden aprender más acerca de los personajes y sus pensamientos.</p> <p>Introducción de libro: En este cuento, dos personas se unen para ayudar y motivar trabajadores del campo. Ellos quieren mejorar las vidas y luchar por los derechos de los trabajadores del campo. ¿Cómo pueden usar el diálogo para entender lo</p>	<p>Les voy a mostrar como averiguar una palabra cuando no se el significado. Vean lo que hago: Palabra: campesinos Pg. 2 Definición: Personas que viven y trabajan en el campo</p> <p>Mí conexión: Yo sé que la palabra significa trabajar en un campo. Aquí en la página dice que la familia perdió su casa. Eso me hace pensar que un campesino es alguien que no tiene casa y se mueve a otro lugar.</p>	<p>Comprensión: <i>Inferencias o deducciones del diálogo de los personajes</i></p> <p>¿Qué vamos a aprender? Como lectores sabemos que lo que dice un personaje en una historia es una pista de lo que el personaje está pensando o sintiendo.</p> <p>Diga: Van a seguir practicando la estructura interactiva de Pensar. Emparejar. Compartir.</p> <p>Mí ejemplo y pensar en voz alta: Aquí en esta página dice:</p>	<p>Repasar estrategia: Recordarles la meta de la semana: Ayer les enseñe como usar una pista para tratar de entender lo que piensa o siente un personaje.</p> <p>Piensa en voz alta: Le de nuevo la página 18. “Hmm, Dolores estaba comiendo con su familia y todos se ven alegres. Preguntar: ¿Vieron lo que hice? 1. Leer 2. Pensar en el personaje y sus sentimientos.</p>	<p>Repasar estrategia: Recordarles la meta de la semana: Ayer practicamos de nuevo como usar las pistas y lo que ya saben sobre Dolores Huerta. Usaran las pistas para tratar de entender lo que piensa o siente un personaje.</p> <p>Propósito: Los estudiantes hoy van a usar las preguntas esenciales para escribir un breve párrafo usando la estructura interactiva de <i>Todos</i></p>

<p>que piensa y sienten los personajes?</p> <p>Estructuras de lenguaje o vocabulario desconocido: *patrones-P8 *justicia-P25</p> <p>Páginas para parar. P.5 ¿Qué está pensando o sintiendo Dolores? Yo opino que Dolores piensa/siente ___ porque ___.</p> <p>Páginas para parar. p.10 ¿Qué está pensando el personaje? El personaje ___ está pensando ___ porque ___.</p> <p>Mensaje/Tema/Propósito: Tema: (Hacer un cartel para añadir las ideas de los estudiantes sobre el tema de este libro.) “De su mamá, Dolores aprendió a pensar en los demás.” ¿Qué nos está tratando de enseñar el autor que es importante? -Yo pienso que el autor quiere que ___ porque ___.</p>	<p>Vamos a practicar nuestra palabra diciendo: Los campesinos tienen que ___ porque ___.</p> <p>Palabra: luchar (significados múltiples-una guerra-P3, por la justicia-P10) Definición: Trabajar con mucho esfuerzo para vencer un obstáculo y conseguir un fin.</p> <p>Pg. P.3 y p.10 Mí conexión: En la primera página yo se que hay guerras y gente pelea. Eso me hace pensar que personas pueden pelear y tener un disgusto. Entonces creo que luchar puede ser un grupo de personas que no se llevan bien y hacen daño. Vamos a practicar diciendo: Dolores quiere luchar para ___ porque ___.</p> <p>Palabra: causa Definición: Motivo o razón para obrar de una manera determinada.</p> <p>Pg. 12 Mí conexión: Cuando pienso en la palabra</p>	<p>“Ella vio a los hijos de los campesinos llegar a la escuela descalzos, con frio, y con tanta hambre que les costaba trabajo aprender.” Página para mi presentación: 7 Usando la ilustración me pregunto: ¿Qué está pensando o sintiendo el personaje? <i>Yo pienso que Dolores piensa ___ porque ___.</i></p> <p>Guí a los estudiantes a pensar en otra parte del texto y piense en lo que dijo/piensa el personaje, que es lo que esto le hace pensar. Páginas para práctica altamente estructurada: 14 Aquí tenemos un ejemplo: <i>¡Los campesinos ganaron! Consiguieron que el lugar donde trabajaban fuera más seguro y que la gente comiera uvas más saludables.</i> Diga: ¿Pueden usar las ilustraciones para encontrar las expresiones de los personajes?</p>	<p>3. Escribir y decirlo en una oración: Dolores estaba comiendo con su familia y todos se ven alegres.</p> <p>Páginas para práctica guiada: 18</p> <p>Páginas para práctica colaborativa: 22 Ahora les voy a leer una Página y quiero que pongan atención para identificar el personaje y el pensamiento o sentimiento. ¿Qué pensamiento o sentimiento sintieron los personajes? Vamos a decirlo en una oración. Las ilustraciones me hacen pensar que ___ porque ___.</p> <p>Diga: Ahora ustedes van a intentar a hacerlo sin mi ayuda. Recuerden lo que hicimos juntos. Cada uno va a recibir su propia página para que lean con su compañero. No olviden que tienen que pensar en el</p>	<p><i>escriben sin parar (All Write Round Robin).</i></p> <p>Diga: Hoy van a Contestar y reflexionar con las preguntas esenciales: <i>¿Cuál es el problema que enfrentó Dolores y qué aprendimos sobre su personaje? ¿Cómo podemos trabajar juntos para crear una solución justa para la gente que no tiene derechos?</i> <i>Para hacer una Escritura compartida:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Trabajar en grupos de 2-4 estudiantes. 2. Usar las plantillas de oraciones para comenzar la escritura: <p>El problema que Dolores enfrentó fue _____. Yo creo que yo aprendí que ___ porque ___. Dolores tenía una causa para ___ porque ___.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>“causa” me hace pensar en cuando algo pasa. Veo en la página que dice que Dolores invitaba a la gente. Eso me hace pensar que una causa aquí es cuando se forma un grupo de gente para hacer algo. Vamos a practicar diciendo: Dolores tenía una causa para__ porque __.</p> <p>Mensaje/Tema/Propósito: Piensen en las ideas que hemos compartido. Vamos a añadir más ideas. ¿Qué nos está tratando de enseñar el autor que es importante? -Yo pienso que el autor quiere que__ porque __.</p>	<p>Las ilustraciones me hacen pensar que __ porque__.</p> <p>Mensaje/Tema/Propósito: Piensen en las ideas que hemos compartido. Vamos a añadir más ideas. ¿Qué nos está tratando de enseñar el autor que es importante? -Yo pienso que el autor quiere que__ porque __.</p>	<p>personaje y sus pensamiento o sentimientos. <i>Los estudiantes trabajan y usan la práctica de Rueda de Capacitor.</i> <i>Oración:</i> Las ilustraciones me hacen pensar que __ porque__.</p> <p>(repartir una copia de la página 22 a los estudiantes).</p> <p>Mensaje/Tema/Propósito: Piensen en las ideas que hemos compartido. Vamos a añadir más ideas usando la escritura.</p>	<p>Yo pienso que el autor quiere que__ porque __.</p> <p>En mi opinión podemos _____ para crear una solución justa necesitamos____porque _____.</p> <p>3.Usar las plantillas de oraciones para comenzar la escritura en grupo pequeño usando tiras largas de papel.</p> <p>4. presentar sus tiras completas para practicar las normas de hablar y presentar sus opiniones.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Mejores Prácticas: 1. En parejas: pensar, emparejar y compartir	Mejores Prácticas: 1. Round Robin (rueda sin parar)	Mejores Prácticas: Lines of Communication/líneas de comunicación	Mejores Prácticas: Rally Coach/ Rueda de Capacitor(a)	Mejores Prácticas: Todos escriben sin parar